



Amici di penna

NUMERO 7, GIUGNO 2011
SPECIALE BUON COMPLEANNO

Articolo

Giovani come noi ... o quasi! Ci hanno creduto e sono spuntate loro le ali

In questi mesi Dario Amadei, con Magic BlueRay, ha incontrato centinaia di ragazzi dai 7 ai 18 anni durante vari laboratori di lettura e PerCorsi di bibliolettura interattiva. Il tema che ha collegato questi vari appuntamenti è stato: "credici e potrai volare", ripercorrendo le narrazioni letterarie di giovani protagonisti di romanzi del '900.

RaccontArte

Magic BlueRay

Uno spazio di Magic BlueRay dedicato a tutti quelli che amano scrivere e vogliono farsi leggere!

www.magicbluerayraccontarte.jimdo.com

Racconto del mese

"Il racconto dei delfini"



Eventi

Il circolo della libreria: bibliolettura e scrittura



Biblion



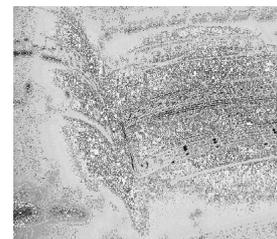
In corso

Blu: viaggio sulle ali della musica e della poesia

Buio in sala



Parole in musica



Giovani come noi ... o quasi. Ci hanno creduto e sono spuntate loro le ali!



In questi mesi Dario Amadei, con Magic BlueRay, ha incontrato centinaia di ragazzi dai 7 ai 18 anni durante vari laboratori di lettura e PerCorsi di bibliolettura interattiva.

Il tema che ha collegato questi vari appuntamenti è stato: “credici e potrai volare”, ripercorrendo le narrazioni letterarie di giovani protagonisti di romanzi del ‘900.

L’entusiasmo dimostrato dalle diverse platee è stato comune: sarà stato per lo scrittore Amadei, che riesce sempre ad instaurare un rapporto privilegiato con i suoi ascoltatori trovando e scegliendo di parlare loro con lo stesso linguaggio; sarà stato per la tematica che i ragazzi hanno sentito particolarmente vicina al loro momento di crescita, ma di fatto l’interazione ha portato delle riflessioni, delle curiosità, degli atteggiamenti così propositivi verso la lettura e i libri in genere che ci ha lasciato piacevolmente meravigliati e con stimoli a proseguire la divulgazione della cultura in tutte le forme e su tutti i livelli.



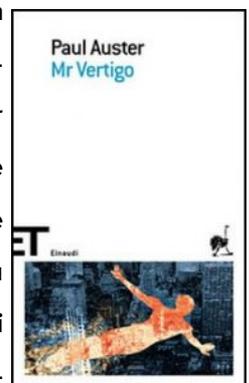
Tutti d’accordo nel dire che *nei libri si trovano le risposte che cerchiamo*. È stato aggiunto che una buona lettura è l’arma vincente per affrontare la vita di tutti i giorni perché si possono sostenere le situazioni in maniera nuova, rifacendosi a qualche personaggio incontrato nei libri. L’accorgimento è guardare i libri, approcciarsi alla lettura in maniera diversa.

La letteratura del ‘900, appunto, ben si presta a questo coinvolgimento emozionale con il giovane, perché il linguaggio è quello dei nostri tempi e le persone si

possono riconoscere nei personaggi (a differenza ad esempio dei libri dell’800).

Autori diversi in tempi diversi descrivono personaggi diversi, ma tutti legati da un filo conduttore: i protagonisti tredicenni che prendono coscienza della loro condizione e decidono di affrontare la vita davanti a loro con un piglio diverso, con coraggio e convinzione, credendo nelle loro capacità.

In *Mr. Vertigo* di Paul Auster un bambino di tredici anni sfortunato, costretto a grossi sacrifici per sopravvivere, incontra quello che sarà per lui un maestro di vita e lo aiuterà a prendere coscienza del proprio corpo per poi “liberarsene”, come a voler indi-



care il passaggio del cambiamento, da bambini si diventa grandi, si sente l’esigenza di fare delle scelte proprie, si è pronti per spiccare il volo. “... poco per volta una sensazione di calma si diffuse dentro di me, partendo dai muscoli e irrorandosi fino alle dita di mani e piedi. Ormai avevo la testa vuota, vuoto il cuore. Mi sentivo leggero dentro e fluttuavo su un’onda di placido nulla, totalmente indifferente a quel che accadeva nel mondo intorno a me. E fu proprio allora che lo feci la prima volta, senza preavviso, senza la minima consapevolezza del fenomeno che stava per verificarsi. Con estrema lentezza sentii che il mio corpo si sollevava da terra...”. Nel libro, il senso non è solo figurato, ma reale. Ma il vero significato di “volare” è quello di non restare intrappolati in spazi prestabiliti o costrittivi e di avere il coraggio di esplorare il mondo che ognuno ha dentro di sé e credere nelle proprie passioni. Nella vita capitano delle vicende sfortunate che danno

una forza nuova, necessaria per risalire verso la luce.



L'importanza del volo e del credere di poter realizzare i propri sogni la leggiamo anche nel brano "Spirito libero" presente nel libro di Dario Amadei, *Un mondo migliore*. Un ragazzo considerato come lo "scemo del villaggio" ma che in realtà, come

il Piccolo Principe, vede ciò che è invisibile agli occhi. *"Galleggiava nell'aria, muovendo lentamente le braccia come se fossero le ali di un grosso uccello... volava verso la linea dell'orizzonte e in pochi minuti divenne un puntino quasi indistinguibile."* Un "visionario" con una energia fortissima da esprimere, ma in una società rigida, conformista e stereotipata, chi ha delle aspirazioni elevate viene contrastato, escluso, frainteso.

E Jack Frusciante è proprio il personaggio che, in una società impostata come la sua, vissuta durante l'adolescenza, non riusciva a trovare il cielo dove volare perché si sentiva costretto, imprigionato in false certezze che lo opprimevano. *"E*



"E intorno tutto va come è sempre andato, e forse andrà sempre così. Tutto è prevedibilissimo, l'ho già vissuto in cento film tutti uguali e mi sento il personaggio di un libro che non mi piace e odio l'autore che mi fa fare queste cose che detesto e non mi fanno minimamente sentire felice e..." Finché non ha avuto il coraggio di aprirsi, di capire cosa realmente lo rendeva felice. *"Ma sì, lasciamolo correre questo ragazzo, e date retta al sottoscritto che lo conosce da sempre. Se ha gli occhi un pochino lustrati, è per via che il vecchio Alex, quando fila così come il vento"*

Due esempi di giovani, a cui non riescono a spuntare le ali e sono costretti dagli eventi a vivere delle vite che non riconoscono come proprie, sono i protagonisti dei romanzi *L'amico ritrovato* di Ulman e *Il giovane Holden* di Salinger. I primi sacrificano i loro sogni e la loro amicizia per eventi storici al di sopra di ogni controllo, Holden perché proprio la società in cui vive non lo comprende e lo punisce, senza possibilità di riscatto, di riuscita.

Ed è quello che sarebbe potuto capitare al giovane protagonista di *The Giver*, se non si fosse distinto dalla massa e avesse perseguito con tutte le sue forze il suo desiderio di libertà. Nella società in cui è nato tutto viene controllato, in primis proprio le emozioni attraverso i sogni che obbligatoriamente dovevano essere raccontati per conoscere il livello di impulsività nel giovane. E proprio nel momento in cui si provavano i primi desideri, gli adolescenti dovevano essere "curati". A significare cioè che ai ragazzi vengono tarpate le ali proprio quando iniziano a spuntare.

Ma non può esserci niente di sbagliato nel cercare di vivere la vita che per noi è migliore. La nostra esistenza è avvelenata dai tempi frenetici che la società ci detta inevitabilmente, fermarsi a riflettere, ad osservare nuovi spazi, a cogliere il bello che ci circonda è necessario quando non ci si vuole accontentare.

E il gabbiano Jonathan Livingston, a sue spese, ha accettato di essere allontanato dallo stormo pur di sperimentare nuove forme di volo, per poter vivere una vita più soddisfacente. I gabbiani adottano comportamenti piatti, dettati da regole di volo e di pesca che limitano la loro personalità. È per questo che Jonathan cerca nuovi orizzonti, lui non ha paura del cielo aperto, non si accontenta, ma ricerca sempre nuovi cieli.



L'uomo è fatto di titubanze, di sensi di colpa, di ripensamenti, di paure che lo intrappolano dentro un perimetro invisibile, ma impermeabile che si è creato da solo. Solo chi ha il coraggio di abbandonarsi alla settima onda può rompere gli schemi di un conformismo squalificante. *"... imprevedibile. Passa a lungo inosservata ... talvolta però fugge via, sempre e solo lei, perché è spensierata, ingenua, ribelle. Migliore o peggiore? Possono dirlo solo quanti, afferrati da lei, hanno avuto il coraggio di raccoglierne la sfida, di lasciarsi incantare dalla sua malia"...*



Elena Sbaraglia

Racconto del mese: “*La storia dei delfini*”

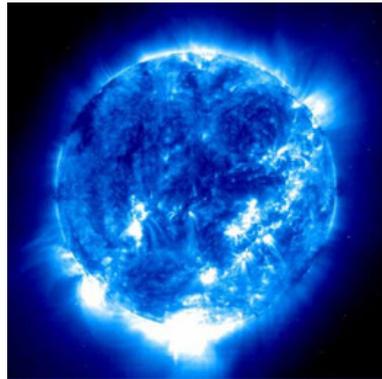
In occasione del **compleanno di Magic BlueRay**, vi proponiamo uno stralcio del racconto collettivo ideato da Dario Amadei e nato su Facebook nel 2009... è il momento della scoperta del *raggio blu magico*!!!

L'intero racconto si può leggere su <https://www.facebook.com/#!/group.php?gid=39164543660>

(scorrendo i post più datati) oppure si possono vedere su youtube i video della storia:

<http://www.youtube.com/watch?v=In5GnT8ZYjw> (I parte)

<http://www.youtube.com/watch?v=3G-DVrNbcIA> (II parte)



I giorni passavano e non si arrivava mai: qualcuno nel branco cominciava a deprimersi... Poi una mattina un prodigio riaccese la speranza nel cuore di tutti. Dal sole all'improvviso si sprigionò un raggio di una intensa luce blu che illuminò Iorad sollevandolo in aria... Il delfino in quel momento riuscì a vedere il futuro e conobbe il suo destino. Poi il fenomeno cessò: gli altri del branco compresero che Iorad era il predestinato e decisero di seguirlo senza più incertezze...

“Il raggio blu regalava la capacità di vedere oltre la linea dell’orizzonte” aveva detto Iorad.

Nell’angolo più nascosto del giardino, incastonato in un corallo c’era la gemma più preziosa che Sophie avesse mai visto nei fondali marini di tutti gli oceani fin’ora visitati: il cristallo blu che emanava fasci di luce tanto intensi che l’occhio umano non sarebbe riuscito a sostenere. La pietra più pregiata che esistesse, leggenda per gli umani perché mai nessuno l’aveva trovata. Era lì in tutta la sua magnificenza, Sophie non riusciva ad emettere nessun suono... l’origine della vita, della felicità, della gratificazione, il riconoscimento per ogni sofferenza provata era davanti ai suoi occhi.

Iorad si avvicinò alla gemma e si lasciò avvolgere dalla sua intensa luce blu che lo accarezzò teneramente. E subito l’origine della vita, della felicità, della gratificazione, il riconoscimento per ogni sofferenza provata si manifestarono chiaramente ai suoi occhi: si sentiva felice come mai era stato in tutta la sua vita...

da *Quelli che nella prossima vita diventeranno delfini*,

Dario Amadei_Facebook

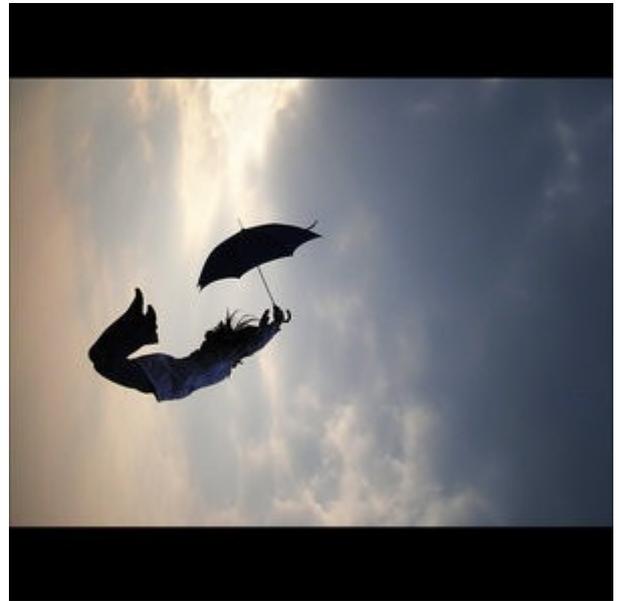
Parole in musica “*Fly away*”

Fly Away è il terzo singolo ad essere estratto dall'album 5 di Lenny Kravitz, pubblicato nel 1998
<http://www.youtube.com/watch?v=EvuL5jyCHOW>

Desidero poter volare
 nel cielo molto in alto
 proprio come una libellula
 volerei sugli alberi
 attraverserei i mari a tutte le latitudini
 fino a dove io vorrei
 Oh lo voglio andar via
 voglio volar via
 Yeah yeah yeah...

andiamo a vedere le stelle
 la Via Lattea o perfino Marte
 dove tutto può solo essere nostro

Svanire nel sole
 lascia il tuo spirito libero di volare
 dove noi siamo una cosa sola
 solo per divertirsi un pò
 Oh yeah



Buio in sala “*Amelia*”

Amelia è un film biografico del 2009 basato sulla vita della famosa aviatrice Amelia Earhart, interpretata dal due volte Premio Oscar Hilary Swank. La regia è affidata alla regista indiana Mira Nair che porta sul grande schermo una sceneggiatura di Ronald Bass ispirata a varie biografie realizzate sulla Earhart. Il cast comprende anche Richard Gere nel ruolo di George Putnam, il marito della Earhart, Ewan McGregor che interpreta l'atleta Gene Vidal (con il quale la Earhart ebbe una tormentata storia d'amore), Virginia Madsen, Mia Wasikowska e Christopher Eccleston.



Il film racconta le gesta e gli amori della celebre aviatrice Amelia Earhart, prima donna a sorvolare l'oceano Atlantico e che, con i suoi tanti record infranti, divenne un'eroina nazionale. Per assumere poi i contorni della leggenda quando, nel 1937, scomparve nell'oceano Pacifico nel tentativo di compiere il giro del mondo in aereo.

Tutti noi abbiamo degli oceani da attraversare, finché abbiamo il coraggio di farlo... è incoscienza? Forse... ma qual è quel sogno che si fa dei limiti?

Biblion “Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare”

Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare è un romanzo di Luis Sepúlveda pubblicato nel 1996

La storia si svolge nella città di Amburgo e narra le vicende di una gabbiana di nome Kengah che come ogni anno con uno stormo di suoi simili e altri uccelli si dirige verso la foce del fiume Elba e verso i paesi più caldi in cerca di cibo. Lo stormo si tuffa nel mare per mangiare delle aringhe, a un certo punto il capo-stormo impone un decollo di emergenza a causa di un pericolo, ma Kengah, che ha trovato le aringhe gustosissime (essendo una gabbiana), si rituffa per prenderne ancora e viene colpita dalla causa del pericolo: quella che secondo i gabbiani è la "maledizione dei mari", un'onda di petrolio, perso da una petroliera durante una tempesta. Con le sue ultime forze, Kengah riesce a pulirsi e spicca un volo per raggiungere la città di Amburgo. Ci arriva, ma precipita sul balcone di una casa, dove abita Zorba, un gatto grande e grosso dal pelo lucente nero con una piccola macchia bianca sulla gola. Prima di morire, la povera gabbiana riesce ad affidare il suo primo (e ultimo) uovo a Zorba, dopo avergli strappato tre importanti promesse: di non mangiare l'uovo; di averne cura finché non nascerà la gabbianella; di insegnarle a volare.

Zorba promette di prendersi cura della piccola che sta per nascere, così "cova" l'uovo, e si reca al ristorante italiano per incontrare i suoi amici gatti: Colonnello, Segretario e Diderot. spiegò loro della gabbiana e della promesse. I tre amici decidono di andare da Diderot, un gatto intelligente e che sa consultare l' enciclopedia, per chiedergli come è possibile ripulire la gabbiana dal petrolio. Trovata la soluzione (benzina), si recano sul balcone di Zorba, ma trovano Kengah già morta e l'uovo che è riuscita a deporre. Zorba alleva con tanto amore la piccola gabbianella, la chiama Fortunata e la protegge dai pericoli, ossia dai topi che la vogliono mangiare. Dopo pochi anni Fortunata dice di voler essere un gatto ma Zorba le fa capire di essere una gabbiana. Il problema nasce quando Zorba deve insegnare a volare a Fortunata, perché essendo un gatto non sa come insegnare a un gabbiano a volare. Dopo tanti inutili tentativi (e il sabotaggio dei topi del Bazar in cui vivono i gatti e la gabbianella) i gatti sono costretti a ricorrere all'aiuto dell'uomo e quindi a rompere il tabù, cioè parlare agli umani nella loro lingua. L'uomo prescelto è un poeta, un uomo dall'animo sensibile, padre di una bambina di nome Nina e padrone di una bella gatta di nome Bobolina, e capace di capire e comprendere. E così Fortunata riuscirà a spiccare il suo primo volo e a librarsi nel cielo come i suoi simili. E così finisce la bella storia di Fortunata.



Eventi “Blu: viaggio sulle ali della musica e della poesia”

Prossimo appuntamento martedì 14 giugno dalle 18:30 alle 20:30

Fino al 28 giugno ogni martedì sera
BIBLIOLETTURA INTERATTIVA
 sui QUATTRO ELEMENTI NATURALI

F. A. T. A

Via Duchessa di Galleria 10 (Monteverde)



Info e iscrizione: magicblueray@gmail.com

<http://magicblueray.jimdo.com/cosa-facciamo/percorsi-di-bibliolettura-interattiva/blu-info-costi-e-iscrizione/>

Eventi *"Il circolo della libreria: bibliolettura e scrittura"*

Incontri del circolo di lettura

Partecipare è gratuito! Gli incontri si svolgeranno solo con un minimo di 5 partecipanti a incontro.

Se intendi partecipare ti preghiamo di prenotare lasciando il tuo recapito telefonico.

Giovedì 16 giugno h 19/21

La mia voce sono i fiori "Il linguaggio segreto dei fiori" di V. Diffenbaugh

Giovedì 30 giugno h 19/21

Il potere del libro "La libreria del buon romanzo" di L. Cossè; "La libreria dei nuovi inizi" di A. Banerjee e "L'ombra del vento" di C. Ruiz Zafon

Durante la serata sarà offerto un aperitivo per festeggiare il primo anno di attività di Magic BlueRay.

Giovedì 14 luglio h 19/21

Fantasy – Gothic "Cappuccetto Rosso sangue" di S. Blakley Cartwright

Giovedì 28 luglio h 19/21

Credici e potrai volare "Mr Vertigo" di P. Auster; "Un mondo migliore" di D. Amadei; "Il gabbiano Jonathan Livingston" di R. Bach; "Il giovane Holden" di J. D. Salinger; "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare" di L. Sepulveda

e per ragazzi...

Giovedì 16 giugno h. 10:30/12:30 Sognare "Il GGG" di Roald Dahl

Giovedì 30 giugno h 10:30/12:30 Fantasy "Artemis Fowl e il morbo di Atlantide" di Eoin Colfer

Scrittura creativa adulti

Tre incontri della durata di due ore ciascuno durante i quali verrà prodotto un racconto collettivo partendo da un incipit.

Giovedì 23 giugno – 7 luglio – 21 luglio h. 19/21

Il prodotto finale sarà inserito in un supporto multimediale.

La quota per ogni partecipante è di 40€. Prenotazione obbligatoria entro il 21 giugno

Scrittura creativa ragazzi

Giovedì 23 giugno – 7 luglio – 21 luglio h. 10:30/12:30

La fiaba. Sono previsti 3 incontri.

1) Le parole magiche

Inventare una fiaba utilizzando delle parole assegnate.

2) L'incipit

Scrivere una fiaba utilizzando un incipit assegnato.

3) Il remake

Divertirsi a riscrivere una fiaba tradizionale

Il prodotto finale sarà inserito in un supporto multimediale.

La quota per ogni partecipante è di 10€ a incontro. Prenotazione obbligatoria entro il 21 giugno.

Gli appuntamenti si svolgeranno presso la Libreria Foglie e foglie in Viale dei Colli Portuensi 374

Info e prenotazioni

Libreria Fogli e Foglie 06.65744016

Magic BlueRay 3297193354 - magicblueray@gmail.com

Magic BlueRay ha ideato **RaccontArte** un sito che offre la possibilità a chi ha la passione della scrittura di mettere in rete il frutto della propria fatica letteraria.

Verranno presi in considerazione **racconti inediti** in formato libero e **bonsai** che non superino cioè le 3 cartelle editoriali (per ogni cartella 1800 battute, 30 righe, 60 battute per riga)

Dopo un'attenta selezione, quelli scelti tra i racconti inviati potranno essere sottoposti ad editing prima della pubblicazione sul sito. In ogni caso i diritti sugli elaborati rimarranno di esclusiva proprietà degli autori. L'assoluta originalità degli elaborati sarà tacitamente garantita dagli autori al momento dell'invio. Non si accettano racconti che possano in alcun modo offendere la morale corrente e la sensibilità altrui. Ogni valutazione in tal senso spetta a Magic BlueRay.

I racconti saranno visibili su www.magicbluerayraccontarte.jimdo.com dove è possibile trovare anche le modalità di pubblicazione.



Home	Chi siamo	Magic BlueRay	Regolamento	Lista autori	Contatti	Jimdo
------	-----------	---------------	-------------	--------------	----------	-------



Il tuo negozio online!
Crea con [Jimdo](#) il tuo negozio online! Veloce e senza complicazioni. Inserisci prodotti, prezzi e modalità di pagamento e pronti alla vendita! [Prova gratuitamente su \[it.jimdo.com\]\(http://it.jimdo.com\)!](#)

RaccontArte

La cura è dunque non solo leggere – e avere una buona scorta di libri alle spalle – ma anche venire contagiati dalla lettura al punto da voler diventare a propria volta scrittori, e farsi libro

Magic BlueRay dedica uno spazio a quelli che intendono affidare alla narrativa sogni ed emozioni.
Su **RaccontArte** tutti possono vedere pubblicati i loro racconti, gratuitamente, inviando semplicemente una mail.
Per saperne di più leggi il [regolamento](#)



Magic Blue Ray

Magic Blue Ray non indaga l'aspetto terapeutico di questa attività, ma la funzione del libro come mezzo per cercare soluzioni ai problemi o risposte alle domande che ogni giorno ci poniamo, ritrovando un po' di benessere e sviluppando le abilità creative insite in noi.

Così nascono i **PerCorsi di bibliolettura interattiva**, seminari intensivi in cui i partecipanti ricevono attivamente una guida e un sostegno ad interpretare i testi per giungere alla conclusione che attraverso la lettura si riscopre un tempo per se stessi, una crescita interiore costruttiva e un miglioramento della propria vita.

I *PerCorsi di bibliolettura interattiva* non sono costruiti per “risolvere i problemi” ma per “ridimensionarli”.

Attraverso la lettura guidata e la scrittura creativa il lettore si riconosce nei personaggi dei libri, si immedesima nella storia e ne trae suggerimenti e modelli come se realmente vivesse quell'esperienza.

Cosa facciamo

- [Percorsi di bibliolettura interattiva](#)
- [Scrivere per crescere](#) (riservato alle Scuole)
- [Laboratorio base di scrittura creativa](#) (riservato agli adulti)
- [Laboratorio avanzato di scrittura creativa](#) (riservato agli adulti)
- [Laboratori di lettura](#)
- [Consulenza nell'allestimento di biblioteche scolastiche](#)
- [Racconti collettivi facebook-nautici](#)
- [Eventi](#)
- [Sceneggiature e regie teatrali](#)
- Editing di manoscritti

Dario Amadei e Elena Sbaraglia www.magicblueray.jimdo.com

n. tel.: 3297193354 mail: magicblueray@gmail.com