

Libretto di aforismi di Dario Amadei



a cura di

Magic Blue  *By*

La scrittura è uno strumento importante perché ci permette di esternare dei concetti che altrimenti non avremmo il coraggio di esprimere chiaramente, ammantandoli di una struttura narrativa che li rende unici e al tempo stesso universali.

Dario Amadei

La maggior parte delle persone vivono con la testa dentro un frullatore: io credo molto nella lettura e nella scrittura come strumenti che permettono di riscattarsi da questa situazione.

Dario Amadei

Scrivere un racconto è come andare in bicicletta. All'inizio ci sembra impossibile stare in equilibrio, ma dopo le prime pedalate ci sentiamo sicuri di noi stessi!

Dario Amadei

Il libro è il tuo amico più sincero, è sempre lì che ti aspetta!

Dario Amadei

Nei libri non c'è scritto ciò che dice l'autore, ma quello che ci legge il lettore

Dario Amadei

Non sto scrivendo la mia biografia, ma la fiaba della mia vita.

Dario Amadei

L'amore per un libro può cambiare il destino di un popolo

Dario Amadei

Ci sono due modi di leggere i libri: seguire lo svolgimento della storia dalla prima all'ultima pagina per arrivare a conoscere il finale, oppure soffermarsi ad aprire tutte quelle porticine che lo scrittore dissemina lungo il percorso

Dario Amadei

Da uno stesso incipit è possibile scrivere un'infinità di racconti diversi, che sono l'espressione della sensibilità e della creatività di ognuno di noi

Dario Amadei

La scrittura è libertà

Dario Amadei

Le storie esistono già sul fondo delle nostre circonvoluzioni cerebrali e bisogna solo imparare a trovarle, a leggerle, in una parola a farle nostre. Poi raccontare una storia diventerà assolutamente naturale

Dario Amadei

Nella rampa "conseguenze" della scala narrativa, il protagonista è come un pugile messo alle corde dalla "cosa magica"

Dario Amadei

Abbandonarsi al corso degli eventi non può essere mai una soluzione, banalizzerebbe la storia e la farebbe terminare bruscamente e prematuramente, lasciando in eredità al lettore una grande insoddisfazione. Quindi non ci sono altre opzioni, bisogna gettarsi nella mischia e il protagonista lo farà proprio

quando ormai sembra impossibile, un attimo prima di essersi smarrito per sempre al di là del punto di non ritorno

Dario Amadei

La rampa "riflessioni" rappresenta una sorta di ponte tra il passato e il futuro del protagonista

Dario Amadei

Giungere alla conclusione in due righe corrisponde, da un punto di vista narrativo, ad una terribile stonatura musicale: è come se un violinista ad un certo punto, stanco di suonare, si alzasse e cominciasse a graffiare il suo violino con l'archetto, generando uno stridio di quelli che fanno accapponare la pelle.

Dario Amadei

La scrittura è scoperta

Dario Amadei

Per scrivere un racconto non è sufficiente assemblare delle frasi, ma bisogna far sentire al lettore le voci dei personaggi

Dario Amadei

La lettura permette di esplorare dei mondi lontani senza muoversi da casa propria e i libri hanno una caratteristica ineguagliabile: stanno sempre lì ad attendere di essere letti e le loro storie non scadono mai.

Dario Amadei

*La bibliolettura interattiva non tenta di “risolvere i problemi”
ma di “ridimensionarli”*

Dario Amadei

*Sulla riva del mare nascono da secoli delle storie bellissime.
Queste storie poi vengono trascinate via dalle onde e portate
ovunque, in tutto il mondo, possono raggiungere posti lontani.
E poi magari le storie spariscono per un periodo, perché
vengono risucchiate verso il fondo, ma poi inevitabilmente
tornano sempre a galla e anche a distanza di secoli sono
pronte a raccontare i loro segreti*

Dario Amadei

*Per uno scrittore scegliere le parole giuste è importante quanto
lo studio delle sfumature per un pittore*

Dario Amadei